BUENA PRÁCTICA
GDT 2026

SALIDAS DE DANZA
APRENDER Y TRAER
IR · VER · APRENDER · COMPARTIR



PUNTO DE PARTIDA

Siempre se bailan las mismas danzas

ACCIÓN

Organizar salidas para aprender danzas de otros pueblos o territorios

PARA QUÉ

- ✓ Ampliar el repertorio
- ✓ Romper la inercia
- ✓ Aprender danzas nuevas
- ✓ Conocer la diversidad de las danzas de Euskal Herria

QUIÉN

- ✓ Dantzaris del grupo
- ✓ Quienes quieran hacer intercambios con otros grupos

CÓMO HACERLO

1 PREPARAR

- Incluir en la planificación anual
- Elegir la danza o el pueblo
- Contactar

2 IR Y VER

- ✓ Ver la danza en una fiesta o actuación del pueblo
- ✓ Conocer la danza en su propio contexto

3 APRENDER

Hacer un ensayo con el grupo local

Recoger pasos, explicaciones, música e historia

4 TRAER Y TRABAJAR

- ✓ Volver al grupo y trabajar
- ✓ Compartir lo aprendido
- ✓ Decidir cuándo se bailará

CUÁNDO

Planificar al inicio de curso:

1. ver la danza
2. aprender con el grupo autóctono
3. practicar en el talde
4. mostrar la danza al grupo qutóctono

QUÉ HACE FALTA

- Contacto del otro grupo
- Motivación y participación
- Transporte y financiación
- Tiempo y organización

CUIDADO!

- ✗ No plantearlo como si fuera solo ocio
- ✗ Dar seguimiento después de la salida
- ✗ Respetar el contexto y el origen de la danza
- ✗ Mejor menos, pero bien

EN QUÉ AYUDA

- Aprender danzas nuevas
- Conocer gente nueva
- Crea relaciones entre grupos
- Refuerza la motivación y el ambiente

IDEA: Volver al pueblo de grupo autóctono o invitar a que venga a nuestro pueblo

HA FUNCIONADO SI...

- Hay ganas de participar en la salida
- Se han creado relaciones con el otro grupo
- Lo aprendido se ha trabajado en los ensayos
- Se ha aprendido una nueva danza
- Hay ganas de hacer una próxima salida

APRENDER UNA DANZA NO ES SOLO APRENDER PASOS:
ES CONOCER SU PUEBLO, SU AMBIENTE Y SU GENTE

GAITEEN DANTZA TOPAKETA

EUSKAL DANTZARIEN BILTZARRA